

Управление образования муниципального района  
муниципального образования «Нижеудинский район»

Муниципальная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»

Исследовательская работа

Тема: «Геометрия в моде»

Автор работы: Морозова Надежда

ученица 8 «А» класса

Муниципальное казенное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 9

Руководитель:

Кармаз Татьяна Николаевна,

учитель математики.

2022 г.

## Содержание

1. Введение.....	3
1.1. Цель исследования.....	3
1.2. Задачи.....	3
1.3. Методы исследования.....	3
2. Теоретическая часть.....	4
2.1. Геометрия и женская фигура.....	4
2.2. Типы фигуры.....	4
2.3. Геометрия фасонов.....	5
2.4. Геометрия обуви.....	6
2.5. Модные геометрические узоры.....	7
2.6. Геометрия в ногтях и прическах.....	8
3. Практическая часть.....	9-12
Заключение	
Список литературы	
Приложение	

## **1. Введение**

Мы живем и очень редко задумываемся над тем, что нас окружает. Многие из нас при слове «геометрия» вспоминают лишь название предмета из раздела математики и уж точно не задумываются над тем, что человек содержит в себе геометрию. Насколько многообразен мир и насколько тесно связан человек с геометрией, я постараюсь отразить и показать в своей исследовательской работе. Геометрия в моде, что же это такое?

### **1.1. Цели исследования**

Исследование поможет узнать, как в нашей жизни геометрия связана с модой.

### **1.2. Задачи исследования**

- ✓ Узнать есть ли связь между фигурой человека и геометрией.
- ✓ Изучить историю геометрии в моделировании одежды.
- ✓ Собрать информацию о тканях с геометрическими узорами и модными тенденциями в современном мире.
- ✓ Изучить как используют геометрию в индустрии красоты.

**1.3. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:**

- ✓ Изучить геометрию в женской фигуре
- ✓ Изучить геометрию фасонов
- ✓ Изучить геометрию в обуви
- ✓ Узнать о модных геометрических узорах
- ✓ Геометрия в ногтях и прическах

### **1.4. Методы исследования**

- 1.Изучение и сбор материалов в сети интернет
- 2.Изучение модных стилистических журналов.
- 3.Анализ тенденций в стиле и моде 2021-2022 г.

4. Провела исследование среди своих знакомых, родственников и друзей, чтобы определить какой тип фигуры преобладает в России. На основе их ответов провела анализ и отразила статистику с помощью диаграммы.

## **2. Теоретическая часть**

### **2.1. Геометрия и женская фигура**

Многие из нас неоднократно слышали фразу «Этот тип фигуры...», но мало кто знает, что тип фигуры может помочь нам правильно подобрать наряд, который подчеркивает элегантность, акцентирует внимание на преимуществах личности и скрывает недостатки тела, каждая модница обязана помнить про свой тип фигуры. Так какие же типы фигур бывают?

### **2.2. Типы фигуры**

- Французская фигура «песочные часы»

Такую фигуру с давних времен принято считать идеальной. Идеальные пропорции женского тела - объём бедер равен объему груди с четко очерченной талией. На схематическом рисунке мы использовали два равносторонних треугольника, для воссоздания пропорций тела, которым соответствует данный тип фигуры.

*Приложение 1. Рисунок 1.*

- Немецкая фигура получила название «прямоугольный» тип фигуры.

При данном типе фигуры плечи и бедра равные по ширине. На схематическом рисунке видно, что такая фигура полностью соответствует геометрической фигуре – прямоугольник.

*Приложение 1. Рисунок 2 и 2а*

- Итальянская фигура, очень похожа на линии французской фигуры, но в чем-то перекликается с прямоугольными фигурами немок.

- Американская фигура - это геометрия, повторяющая фигуру треугольника.

*Приложение 1. Рисунок 3*

- Восточный тип фигуры тоже вписывается в геометрию треугольника, но между двумя этими типами (американский и восточный) есть большая разница.

#### *Приложение 1. Рисунок 4*

На рисунке 3 видно, что данная фигура соответствует перевернутому треугольнику. Обладатели данной фигуры имеют широкую линию плеч и узкие бедра. На рисунке 4 фигура также имеет треугольную форму, но широкая линия бедер и узкие плечи.

А что же такое российская фигура? Фигуры россиянок не вписываются только в одну геометрическую фигуру. Формы тела преобладающие в нашей стране также оригинальны, как наш колорит. В целом фигура россиянок соответствует геометрии «прямоугольника» и похожа на немецкий тип или итальянский. Но есть ряд особенностей, которые нас сближают и разъединяют с ними. Какой тип фигур преобладает в нашей стране я постараюсь отразить в своем исследовании, изучив данные не только в интернет пространстве, но и согласно данным опроса, который я провела. Данные исследования в приложении 2. Типы фигур *приложение 1 рисунок*

### **2.3. Геометрия фасонов.**

- Прямоугольный силуэт получается, когда линии контура тяготеют к параллельным. Силуэты костюмов, построенных на основе прямоугольников, кажутся строгими, статичными. Среди других силуэтов прямоугольный считается самым универсальным.
- Треугольный силуэт получается, когда основные контурные линии находятся под углом друг к другу и пересекаются где-то в воображаемой точке. Он более динамичен, чем прямоугольный, так как форма устремляется от основания к вершине.
- Трапециевидный силуэт – характерен для расклешенной одежды.

- Овальный силуэт получается, когда основные контурные линии костюма – плавные выпуклые кривые.

Многообразие  
бесконечных  
вариантов силуэта  
подтверждает



ТОЛЬКО

богатство и сложность искусства создания силуэта. Никакая модель не может быть создана, если в ее основе нет определенного силуэта, диктуемого модой и творческой фантазией художника.

На рисунках изображена геометрия фасонов в разные времена.

*Приложение 1 рисунок 6, рисунок 7, рисунок 8*

#### **2.4. Геометрия в обуви**

Где как не в обуви может раскрыть себя геометрия? Достаточно лишь взглянуть на некоторые туфли, ботинки и сапоги, как становится понятно, о чем идет речь. На одних мы можем увидеть треугольники, на других – ровные линии, на третьих – прямоугольники и весьма странной и необычной формы каблуки, но тоже так или иначе связанной с геометрическими фигурами.

*Приложение 1 рисунок 9, 10, 11*

## 2.5. Модные геометрические узоры

Геометрические и абстрактные рисунки, яркие, насыщенные и контрастные друг с другом краски продолжают привлекать внимание дизайнеров и модниц. Графические узоры снова актуальны. Черно-белые квадраты, разноцветные круги, ромбы и полосы — придумывая новые коллекции дизайнеры не стесняются использовать геометрию.

*Приложение 1 рисунок 12*

- **Горошек**

Как ни странно, нынешней зимой на этот привычный для детских нарядов рисунок

обратили внимание дизайнеры, которые как раз считаются приверженцами классической

элегантности. *Приложение 1 рисунок 13*

- **Полоски**

Один из самых традиционных, самых распространенных, самых консервативных принтов. При этом они могут быть вертикальными, горизонтальными, пущенными наискосок, по спирали. *Приложение 1 рисунок 14*

- **Клетка** – рисунок не менее капризный, чем полоска. Не рассчитали размер или промахнулись с цветом, и вот уже вы выглядите нелепо.

Черно-белый тренд не мог не найти своего отражения и в клетках. Графичные черно-белые наряды смотрятся очень эффектно, но требуют особой осторожности в обращении.

*Приложение 1 рисунок 15, 16*

## 2.6. Геометрия в ногтях и прическах

- Мода – это не только про одежду, но и про ногти. Индустрия красоты идет вперед, ежегодно меняются тренды и стили, но геометрия продолжает идти в ногу со временем всегда. Использование геометрии в ногтевом сервисе – это не только про форму ногтевой пластины, но также и про дизайн.

На рисунке изображены геометрические формы ногтевых пластин и несколько дизайнов

маникюра, которые нередко используют в наше время.

*Приложение 1 рисунок 17,18*

- Геометрия, похоже, решила надолго задержаться в нашей жизни. Впрочем, это уже классика, а она, как известно, вечна! Поэтому модные стрижки не обходятся без этой темы. Сравнение формы причёски с геометрическими телами носит условный характер. Когда мы говорим о пространственно-объёмной форме какого-либо предмета, то в первую очередь мы имеем в виду его объём, который имеет три измерения – высоту, глубину и ширину.

*Приложение 1 рисунок 19*

- На схематическом рисунке видно, что прическа также может иметь четко просматривающиеся геометрические фигуры. Треугольник, трапеция, овал, прямоугольник, квадрат и другие геометрические фигуры присутствуют в моде в разные временные промежутки.

*Приложение 1 рисунок 20*



### **3. Практическая часть**

Для наилучшего изучения темы моего проекта я проанализировала какой тип фигуры преобладает в России, провела исследование среди своих знакомых, друзей, родственников и их знакомых.

Были заданы следующие вопросы:

- К какому типу вы бы отнесли свою фигуру?
- Какой силуэт одежды предпочитаете вы?
- Какую форму ногтей вы предпочитаете?

#### **Как выглядит типичная россиянка?**

Стилисты волей-неволей анализировали пропорции всех людей вокруг и со временем заметили какой тип женской фигуры встречается чаще всего. Вообще, конечно, женщины в России живут очень разные, в первую очередь потому, что Россия многонациональная страна и в разные исторические периоды огромные массы разного народа переселялись по нашей огромной территории в разных направлениях. Например, в Сибирь в царское время в больших количествах ссылались поляки. И при этом жили в Сибири и русские, и местные народы. И все они смешивались, образовывая разную и часто очень интересную внешность. А потом были переселения по Столыпинской реформе, когда просто собиралась половина деревни, например, в Орловской губернии и переезжала в Омскую область. А потом Сталинские репрессии, когда вагонами людей переводили на восток. А потом советская армия и распределения, которые похоже существовали по принципу "чем дальше отправишь — тем лучше".

Так что конечно, женщины очень сильно разные, и по росту, и по типажам, и по пропорциям. Но чаще всего встречается вот такой тип фигуры и пропорций.

### *Приложение 2 рисунок 1*

Тут мы видим тип фигуры "прямоугольник с талией". Форма таза переходная от квадратной к ромбовидной.

В рост входит 7,5 голов по высоте, торс длиннее ног. По ширине плечи и бедра примерно одинаковы.

### **3.1. Анализ по типу фигур**

Среди опрошенных мной знакомых и родственников получились следующие данные:

Из 33 человек:

10 определили тип фигуры – прямоугольник

7 – считают себя обладателями фигуры «песочные часы»

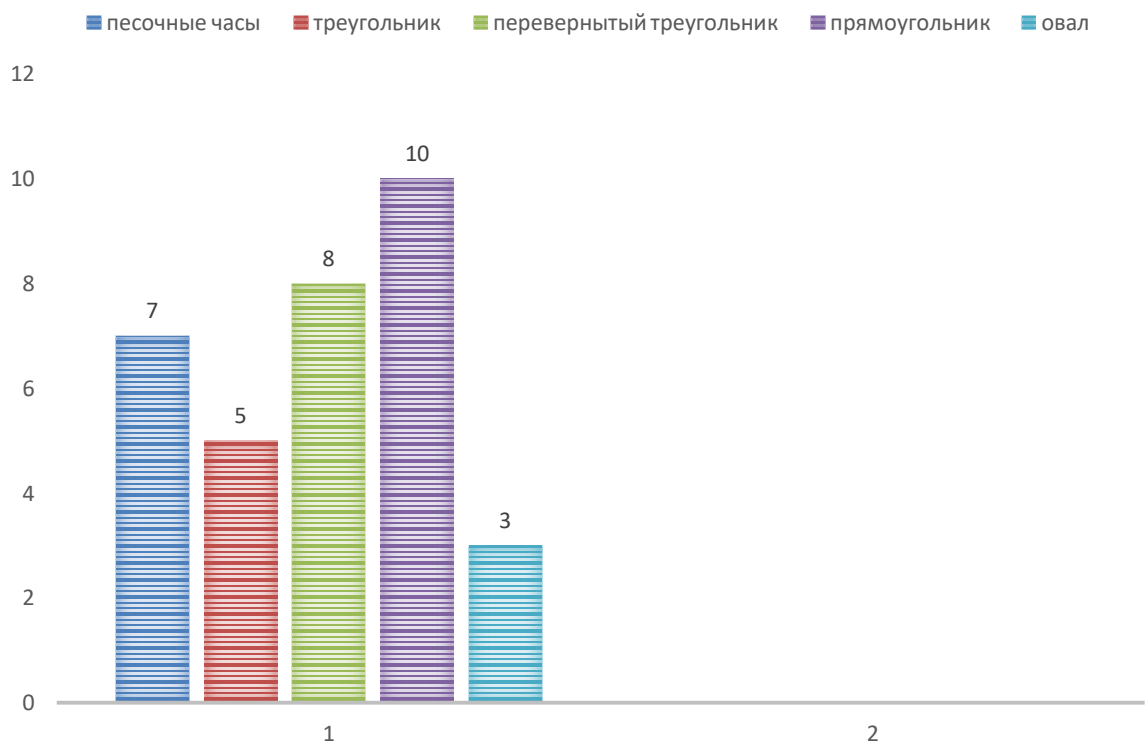
5 – Треугольник

8- перевернутый треугольник

3 – овал

Возможно данные не совсем соответствуют действительности, так как многие опрошенные мной люди имеют мало информации по данной теме. Однако кол-во людей с прямоугольным типом фигуры подходит под общий сравнительный анализ Россиянок в целом, что дает мне право доверять полученным мной данным.

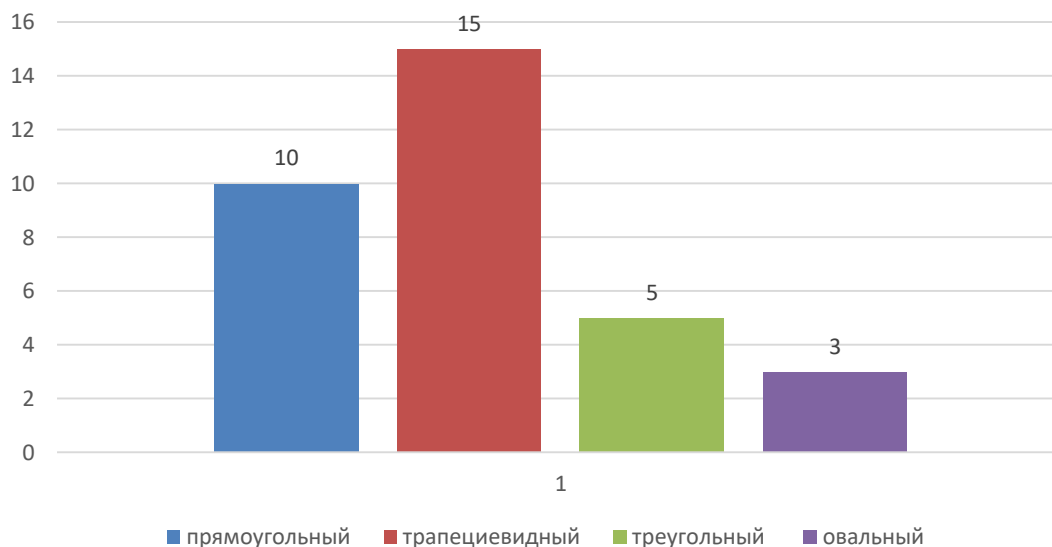
## АНАЛИЗ ПО ТИПУ ФИГУР



### Какой силуэт одежды вы предпочитаете?

Согласно опросу, «какой силуэт одежды вы предпочитаете», то большая часть опрошенных выбрала трапецевидный и прямоугольный силуэт в одежде. Это с точностью подтверждает модные тенденции 2021-2022 года. Треугольный и овальный фасон одежды выбрали наименьшая часть опрошенных. В основном это взрослые люди. Подростки и молодежь выбрали прямоугольный фасон.

## КАКОЙ СИЛУЭТ ОДЕЖДЫ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?



## Какую форму ногтей вы предпочитаете?

По форме ногтей я получила следующие результаты:

Практически равное кол-во опрошенных предпочитают четкие геометрические формы ногтей – это квадрат и овал.

Мода очень капризна и изменчива. На сегодняшний день одним из популярных трендов являются отчетливые линии и самые разнообразные геометрические узоры. Это касается как одежды, так и дизайна ногтей.

## КАКУЮ ФОРМУ НОГТЕЙ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?



## **Заключение**

Подводя итоги своей исследовательской работы я точно могу сказать, что роль геометрии в моде огромна. Благодаря знаниям по геометрии мы можем разнообразить свою одежду, делая её удобной, красивой, модной.

На основе анализа теоретических и практических материалов, результатов, проведенного соц. опроса выявлены зависимости между геометрическими фигурами и женскими фигурами, моделями одежды, обуви, использованием геометрических рисунков в одежде.

Геометрия и мода были, есть и будут всегда неотъемлемо связаны между собой. Я поняла, что геометрия так же популярна в самовыражении обычного человека, как и в высокой моде. Бесспорно – геометрия это тренд сезона!

## **Список используемой литературы**

[go.mail.ru/search\\_images?q=геометрия%20в%20прическах&fr=chxtn4.0.25  
&gp=openpart4](https://go.mail.ru/search_images?q=геометрия%20в%20прическах&fr=chxtn4.0.25&gp=openpart4)

[ru.shein.com](http://ru.shein.com)

[www.casual-info.ru/moda/wardrobe/182/1184/](http://www.casual-info.ru/moda/wardrobe/182/1184/)

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

[https://go.mail.ru/search\\_images?q](https://go.mail.ru/search_images?q)

[https://go.mail.ru/search\\_images?q](https://go.mail.ru/search_images?q)

[videoforme.ru](http://videoforme.ru)

[mydocx.ru](http://mydocx.ru)

<https://beshbel.livejournal.com/207469.html>

## Приложение 1.



рисунок 1

рисунок 2



Рисунок 2 а



Рисунок 3



Рисунок 4

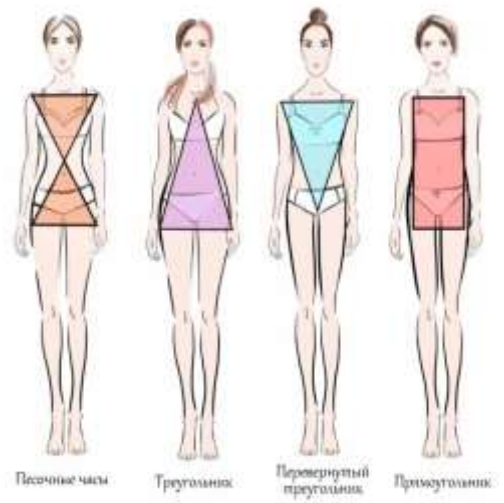


Рисунок 5



Рисунок 6



рисунок 7



Рисунок 8

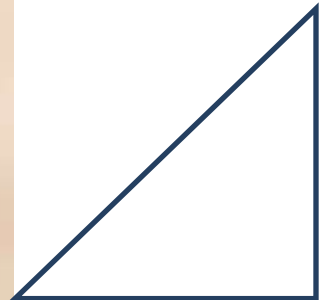




Рисунок 9

рисунок 10

рисунок 11



Рисунок 12

рисунок 13

рисунок 14



1. Миндаль 2. Пика 3. Квадрат 4. Овал 5. Мягкий квадрат

Рисунок 15

рисунок 16

рисунок 17



Рисунок 18



рисунок 19

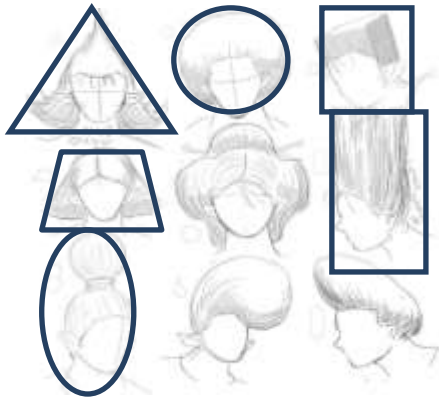


Рисунок 20

## Приложение 2

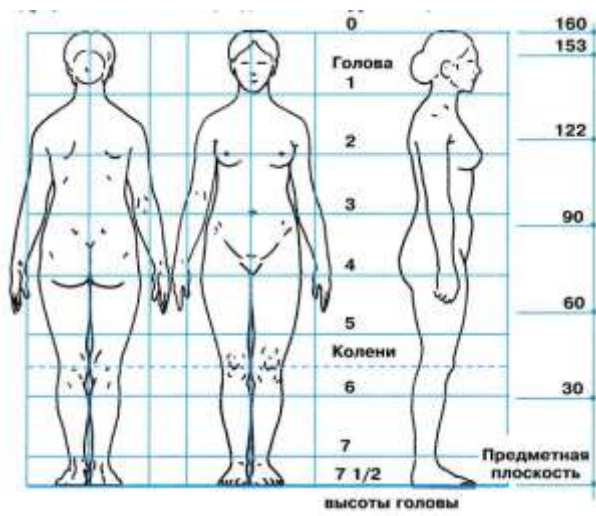


рисунок 1