

*Приложение к АООП УО (ИН) вариант 2 (ФГОС) МКОУ  
«СОШ № 9 г. Нижнеудинск»*

**Рабочая программа учебного предмета**

**"Музыка и движение"**

**5 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 АООП МКОУ «СОШ № 9 г. Нижнеудинск»

**Целью** образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** музыкальными средствами помочь обучающемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

**Задачи:** накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

### Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного

года в объеме 102 часов (3 часа в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные:***

- освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### ***Предметные:***

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, исполнять песню;
- умение пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

Программа по музыке и пению для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью направлена на формирование у детей интереса к музыке и пению, а также коррекцию двигательных недостатков средствами ритмики. Включение в процесс обучения музыкально-ритмической деятельности имеет огромное значение для коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Программа включает следующие разделы: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

***Слушание:*** Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

***Пение:*** Закрепление и развитие навыков пения, сформированных предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

**Движение под музыку:** Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен.

**Игра на музыкальных инструментах:** Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

#### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Наименование разделов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Слушание музыки» (25 часов)	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Узнавание знакомой мелодии. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой мелодии и песни. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение
2	«Пение» (26 часов)	Подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в предыдущих классах. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте. Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.
3	«Движение под музыку» (25 часов)	Формировать умения реагировать на музыку с сосредоточением и ритмическим движением. Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях. Упражнять в организации внимания. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.
4	«Игра на музыкальных инструментах» (26 часов)	Различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, Самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой, бубном и другими звучащими игрушками. Эмоциональная отзывчивость. Обучение игре на музыкальных инструментах, не имеющие звукоряд (колокольчики, маракас, деревянные ложки). Подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Здравствуй, школа	1
2	Построение в круг.	1
3	Игры под музыку. Игра « Кто внимательный»	1
4	Построение в круг. Игры в кругу «Передай предмет по кругу».	1
5	Веселая и грустная музыка. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
6	Игры под музыку. Игра « Что, где?», « Встань, где скажу».	1
7	Танец маленьких утят. Повторение простых движений за педагогом.	1
8	«В траве сидел кузнечик». Разучивание песни с элементами игры на металафоне	1
9	Игры под музыку. Игра « Кто, где стоит?».	1
10	«В траве сидел кузнечик». Инсценировка песни.	1
11	Осенний хоровод. Ходьба по кругу.	1
12	Игры под музыку. Игра «Жмурки», игра « Найди игрушку».	1
13	Песни об осени. Мелодия осени.	1
14	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба в центре зала на носочках, на пяточках.	1
15	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
16	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1
17	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1
18	Игры под музыку. Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс».	1
19	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1
20	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг.	1
21	Игры под музыку. Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
22	Русский танец «Калинка». Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1
23	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг. Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1
24	Игры под музыку. Игры «Карусели» (с ускорением),«Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1
25	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
26	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен. Хлопки.	1
27	Игры под музыку. Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», муз. Г. Вихаревой.	1
28	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1
29	Игра на музыкальных инструментах. Барабан.	1
30	Игры под музыку. «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	1
31	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.	1
32	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1
33	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1
34	Слушание. «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.	1
35	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской. Повторение простых движений за педагогом.	1
36	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1
37	Слушание. Новогодние мелодии.	1
38	Интонации песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1
39	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи».	1
40	Слушание. «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу.	1

41	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу. Хороводный шаг.	1
42	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе».	1
43	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю.Леднева. Хороводный шаг.	1
44	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
45	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра«Космонавты».	1
46	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	1
47	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1
48	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1
49	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1
50	Игра на музыкальных инструментах.	1
51	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.	1
52	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
53	«Танец с погремушкой» М. Картушиной.	1
54	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	1
55	«Танец с погремушкой» М. Картушиной.	1
56	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1
57	Игры под музыку. Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
58	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. Выполнение простых движений за педагогом.	1
59	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1
60	Упражнения с обручем ( Ливенская полька).	1
61	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	1
62	Ходьба под марш. Выполнение простых движений за педагогом.	1
63	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1
64	Игры под музыку. Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
65	Слушание. Подснежник» - муз. П. Чайковского.	1
66	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского.	1
67	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского. Выполнение простых движений за педагогом.	1
68	Ритмические движения в соответствии с изменением темпа музыки.	1
69	Игры под музыку. Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?»,	1
70	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина. Выполнение простых движений.	1
71	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.	1
72	Игры под музыку. Игра « Назови, что справа (слева), перед(за) тобой».	1
73	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий. Придумывание движений отражающих содержание песни.	1
74	Слушание детских песен.	1
75	Ритмические упражнения под музыку: «Мячи»	1
76	Придумывание движений отражающих содержание песни.	1
77	«Во поле береза стояла» - р.н.п.	1
78	Упражнение для развития голоса и слуха: «Чей это домик»	1
79	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Ходьба на носочках, на пяточках.	1
80	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Хороводный шаг.	1
81	Упражнение для развития голоса и слуха: «Дин-дон».	1
82	«А я по лугу» - р.н.п.	1
83	«А я по лугу» - р.н.п. выполнение простых движений.	1
84	Ритмические упражнения под музыку :«Земелюшкачернозем»	1
85	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1

86	«Веселые гуси» - укр. н.п. Придумывание движений отражающих содержание песни.	1
87	Ритмические упражнения под музыку: «Я иду с цветами»	1
88	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова.	1
89	Упражнение для развития голоса и слуха: Е. Тиличеева «Эхо»	1
90	Игра на музыкальных инструментах.	1
91	Совместные пляски с предметами.	1
92	Ритмические упражнения под музыку «Мячи».	1
93	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	1
94	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	1
95	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
96	Слушание детских песен. Придумывание движений отражающих содержание песни	1
97	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни..	1
98	Выполнение движений под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1
99	Имитация движений животных.	1
100	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1
101	Повторение разученных песен	1
102	Повторение изученного. Игра на музыкальных инструментах.	1