

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Смысловое чтение» для 1-4 класса**  
**Срок реализации программы: 4 года**

- I. Рабочая программа составлена на основе программы:** авторской программы М.В. Беденко «Обучение смысловому чтению». 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2016.

**Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:**

<b>Класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34

**Цель программы:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

## **II. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

#### **Личностные результаты:**

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **III. Содержание программы внеурочной деятельности**

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини- сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

#### IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Сказка о медведях и детенышах панды. Пролететь сквозь облако.	1
2	Санта –Клаусы в шортах. Бразильский воск. Надежная защита.	1
3	Одежда для яблок. «Приятный» запах помойки. Сказка о русалочке.	1
4	Рисовые картины. Договор кота и мышей.	1
5	Почему в мире много Кузнецовых? Сказка о львенке и мяче.	1
6	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1
7	Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?	1
8	Река в океане.	1
9	Лианы.	1
10	Зачем театру сцена. Теневые портреты.	1
11	Деньги и гроши.	1
12	Бумажные осы.	1
13	Воздушные корабли.	1
14	Водные дороги. Договор мышки с кротами.	1
15	Антикрыло. «Строительство» паутины.	1
16	Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1
17	Сказка о машинке. Деревянная летопись.	1
18	Как жить в живом капкане. Птица-секретарь.	1
19	Пустыня днём и ночью. Сказка о ёлке.	1
20	Улыбайтесь! Любимые памятники.	1
21	Незаметный автомобильчик.	1
22	Дом для белки. Перекати-поле.	1
23	«Планета вода»	1
24	Зачем лопуху колючки? Дым от костра вместо телефона. Самолетик.	1
25	Зачем доят змей? Страус-почтальон.	1
26	Дождевые леса. Цена грибов.	1
27	Удава в кинотеатре. Ноги роботов.	1
28	Ожоги медуз. Цветы дневные и ночные.	1
29	Маленький автобус. Галька. Первые автомобили.	1
30	Какая польза от битого стекла.	1

31	Белая диковинка. Продавцы на роликах. Огоньки в лесу.	1
32	Сказка о дракончике. Плут бобра. Сказка о хомяке и черепахе.	1
33	Щедрый горшочек. Сказка о мышинных ковриках	1

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Незаметные жирафы. Мороженщик.	1
2	Упитанные пингвины. Снег в Африке. Гномик книгочей. Царская дорога.	1
3	Зайчонок и улитка. Жук-бомбардир.	1
4	Зрение лягушки. «Гол как сокол» Одноколёсный велосипед. «За пояс заткнуть».	1
5	Мудрость гномика Книгочая.	1
6	Что получается, когда обмениваются идеями. «Долгий ящик». «Горе луковое».	1
7	Тиддалик выпил всю воду. Муравьи-врачи. Как возили товар по морю. «Держать нос по ветру».	1
8	Дома на курьих ножках. Краски. Птица лирохвост.	1
9	Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зелёный цвет? День конфет.	1
10	Необычная охота. Превращение моркови.	1
11	Глаз бури. «Кто кашу заварил, тому её и расхлёбывать.» Крашенные тюльпаны. «Вода камень точит».	1
12	Гномик Хранитель Воды.	1
13	Горный серпантин. «Несолоно хлебавши».	1
14	Вулканы-холодильники Земли. Четвероногий внедорожник. Верхом на китовой акуле. Гномик Путешественник.	1
15	Когда приобретают друзей. Летящие костюмы.	1
16	С удочкой на лягушку. Сундук.	1
17	Леденцы. «Кто утром не бегаёт – начинает ржаветь!»	1
18	Два художника. «Зарубить на носу».	1
19	Девочка и попугай. Слониха-художница. Какого цвета «чёрные ящики?». Поездка в город.	1
20	Сказка про робота –уборщика. Сказка о механической и живой лягушках.	1
21	Хлебосольный гномик.	1
22	Фотоохота.	1
23	Гномик Огородник. Зачем лошадям подковы. Редкое судебное дело. «Волка ноги кормят»	1
24	Гномик Франт. Горный лён.	1
25	Многорукий гномик.	1
26	Прудовые арбузы. Компанейский гномик. Монеты китайские и японские.	1
27	Три новогодних праздника.	
28	Горные лыжи среди пустыни.	1
29	Дорога.	1

30	Золотая деревенька. Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии. «Тянуть канитель»	1
31	В путь. Локоть блинов и мешок пельменей.	1
32	Гномик Сказочник. «Весной дни долгие, да нитка коротка»	1
33	Гномик Ворчун. Встречный огонь.	1
34	Подведение итогов	1

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Резные лошади. Снегоступы.	1
2	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка.	1
3	О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль.	1
4	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево.	1
5	Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1
6	Розовые кролики. Плавающий город.	1
7	Самоцветы. Язык жестов.	1
8	Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец.	1
9	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки.	1
10	Как пугало было вороньим царем.	1
11	Символ Франции. Лягушки просящие царя.	1
12	Обезьяна и слон. Притчи.	1
13	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево.	1
14	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым-сними шляпу. Итальянские пиццерии.	1
15	Куда деваются старые детали «Лего»? Замечательные часы. Куда текут реки?	1
16	Всякое ли молчание – золото? «Молодо-зелено»	1
17	«Читать» людей. Полежать на воздухе.	1
18	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь.	1
19	«Тошу обижать не дам!» Леонардо Да Винчи.	1
20	Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо.	1
21	Необычная ёлка. Дельфины и пескарь.	1
22	Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор.	1
23	«Мы триста лет этим занимаемся!». Цвет пиццы. Мухи.	1
24	Колизей. Ностальгия.	1
25	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики».	1
26	Магниты в древности. Всё в твоих руках.	1
27	Бабушка огородника. Чиж.	1
28	Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов.	1

29	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции. Легкий и прочный. «Первая нога». У каждого мастера есть свои секреты	1
30	Новый год в Японии. Неуклюжий паучок. Гусеница , которая хотела летать.	1
31	Первый микроскоп. Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. Первый блин комом.	1
32	«Мой дом-моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград.	1
33	Кошки, которые любили груши. Бывают и такие ошибки.	1
34	Подведение итогов	1

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Резиновый мяч. Маленькие конфетки.	1
2	Свитера. Игрушки из Японии. Очертя голову.	1
3	В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов.	1
4	«Знамените меня Васей –он умнее!» Заколдованный круг.	1
5	Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии.	1
6	Гонки на верблюдах. Слоны.	1
7	Ушная раковина китайского императора. Блин- символ солнца, вареник-символ луны.	1
8	Антиквариат. Ледяные пушки. Плавать в воздухе.	1
9	Запах газа. Красная строка. Пуантилизм и пиксель. Большой автомобиль.	1
10	Ключ и замок. Обезьянки на канате.	1
11	Железная ложка. Яд и лекарство.	1
12	Трескучие морозы. В невесомости.	1
13	Чей дом красивее? Подземные воды.	1
14	Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух кошки.	1
15	Обработка камня огнём. Самолет без летчика. Королевский голубой.	1
16	Рыцари. Я люблю весну.	1
17	Красивый пустоцвет. Из пушки на Луну.	1
18	Тамплиеры. Красный цвет –символ богатства.	1
19	Космос по канату. «Непостоянен, как ветер»	1
20	Терминатор. Пастеризованное молоко.	1
21	По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль?	1
22	«Вывести на чистую воду» Пирамида Хеопса.	1
23	Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм.	1
24	Удачное плавание. Индюк не из Индии.	1
25	Мост к богатству. Паучок, который не знал, что такое осень.	1
26	Зима-хлопотунья.	1



27	Сказка о кролике и сахарных кленах.	1
28	Сказка о космических городах. Арбузный лимонад.	1
29	В большом деле нужны разные люди.	1
30	Такси-малютка.	1
31	Богатый заяц.	1
32	Канадский флаг. Кленовый сироп.	1
33	Почему на асфальте появляются ямы. Озёра в воронках от бомб. Станцевать на куполе парашюта.	1
34	Подведение итогов	1