

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Нижнеудинск»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
*«Музей - хранитель веков»***

Автор:
Галичина Е.П.,
педагог дополнительного образования

Нижнеудинск
2024 год

I. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Музей – хранитель веков» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., программа подготовлена Федеральным центром детско - юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

Основные цели программы:

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.

3. Формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление, самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность, ответственность, высокая нравственность и трудолюбие.

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Структура программы

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа рассчитана на 1 год обучения и включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по-своему внутреннему строению.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел - «Памяти павших будем достойны!» содержит информацию о героях, чьи имена тесно связаны с историей нашей школы.

Четвертый раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а также участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

II. Содержание учебного курса детского объединения

«Музей – хранитель веков»

1. Музей - хранитель наследия веков.

1.1. Зачем нужны музеи? Исторические предпосылки возникновения музеев.

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия.

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.2. Музей в школе - хранитель памяти.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

1.3. Практические занятия.

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.4. Фонды школьного музея.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

1.5. Практические занятия.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

1.6. Домашний музей

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

1.7. Практические занятия.

Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.8. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи.

1.9. Учёт музейных фондов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

1.10. Практические занятия.

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.11. Музейная экспозиция.

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

1.12. Тексты и этикетки

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

1.13. Практические занятия.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

1.14. Приемы оформления сменной экспозиции.

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной

экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.15. Практические занятия.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.16 - 17. Сбор и обработка воспоминаний.

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

1.18. Практические занятия.

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Создание музейных экспозиций, посвященных истории школы.

2.1. Летопись школы.

История школы, её первые руководители и ученики. Поиск материалов, связанных с историей школы № 9. Схема расположения зданий школы до 1987 г. Школьные традиции и достопримечательности. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи, учившихся в нашей школе. Изыскание семейных реликвий, относящихся к периоду обучения (дневники, тетради, форма и т.д.). Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2. «Учителями славится Россия...»

Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Книга Почёта.

2.3. Выдающиеся выпускники.

Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

3. «Памяти павших будем достойны!»

3.1. Д.М. Карбышев – «человек-легенда»

На Родине Героя в городе Омске. Участие в Русско-японской и Первой мировой войнах. Карбышев в гражданской войне. Учёный, воин, семьянин. Подвиг Д.М. Карбышева в Великой Отечественной войне.

3.2. Межрегиональное детское военно-патриотическое общественное движение «Юные карбышевцы» Российской Федерации и стран СНГ.

История движения. Атрибутика. Слёты. Участие делегаций нашей школы в слётах движения.

3.3. Герои СССР Шалимов А.А., Петин М.Ф.

Детство и юность. Учёба и работа в школе № 9. Участие в советско-финской войне. Подвиг Шалимова А.А. в Великой Отечественной войне. Подвиг Петина М.Ф. в Великой Отечественной войне.

3.4. Наша школа в годы Великой Отечественной войны.

Учителя и ученики нашей школы - участники Великой Отечественной войны. Как трудились в тылу. Госпиталь № 929. Военные традиции земляков. Жители родного края-участники Великой Отечественной войны и других военных действий.

Практические занятия

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы-кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

3.5. Юные герои-антифашисты

Сбор материала и подготовка беседы о юных пионерах-героях для учащихся 2-6 классов.

3.6. «Бухенвальдский набат»

Подготовка беседы, сценария по теме «Бухенвальдский набат» для учащихся 6-9-х классов, посвящённых Международному дню узников фашистских лагерей.

4. Школа экскурсовода.

4.1. Кто работает в музее?

Музейные профессии: научный сотрудник, хранитель, экскурсовод. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

4.2. Экскурсионная работа.

Экскурсия как форма популяризации и природного наследия музейными средствами. Вид экскурсий: обзорная, тематическая, учебная

Практические занятия: игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме

4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсии

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы

4.4. Развитие творческой активности.

Практические занятия.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

4.5. Подведение итогов года.

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

III. Календарно-тематический план детского объединения

«Музей – хранитель веков»

№ п/п	Тема	Количество о часов
------------------	-------------	-------------------------------

		<i>Всего</i>
1. Музей - хранитель наследия веков		20
1.1.	Зачем нужны музеи? Исторические предпосылки возникновения музеев	1
1.2.	Музей в школе - хранитель памяти	1
1.3.	Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год	1
1.4.	Фонды школьного музея	1
1.6	Домашний музей	1
1.8.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	1
1.9.	Учёт музейных фондов	1
1.11.	Музейная экспозиция	1
1.12.	Тексты и этикетки	1
1.14.	Приемы оформления сменной экспозиции.	2
1.16.	Сбор и обработка воспоминаний	3
2. Создание музейных экспозиций, посвященных истории школы		3
2.1.	Летопись школы	1
2.2.	«Учителями славится Россия...»	1
2.3.	Выдающиеся выпускники	1
3. «Памяти павших будем достойны!»		6
3.1.	Д.М. Карбышев «Человек-легенда»	1
3.2.	Межрегиональное детское военно-патриотическое общественное движение «Юные карбышевцы» Российской Федерации и стран СНГ	1
3.3.	Герой СССР, выпускник нашей школы – Шалимов А.А.	1
3.4.	Наша школа в годы Великой Отечественной войны.	1
3.5.	Юные герои-антифашисты	1
3.6.	«Бухенвальдский набат»	1
4. Школа экскурсовода.		8
4.1.	Кто работает в музее?	1
4.2.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	2

4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	2
4.4.	Развитие творческой активности.	2
4.5.	Подведение итогов года.	1
ВСЕГО ЧАСОВ		34

IV. Планируемые результаты

Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее раздела о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках.

По результатам обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет

Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

VII. Промежуточная аттестация

В процессе обучения учащиеся по желанию принимают участие в различных конкурсах, участвуют в тематических выставках и в организации индивидуальных творческих проектов.

Обязательная оценка работы учащихся проводится два раза в год:

- тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера);
- зачёт.

VI. Оценочные материалы

Схема самооценки «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности	Возможное количество	Методы диагностики
--------------------------	----------	----------------------	----------------------	--------------------

параметры)		оцениваемого качества	баллов	